

מבט לעין

מגזין לגיל השלישי דרום השרון

גליון 127 • נובמבר-דצמבר 2025 • כסלו-טבת תשפ"ו

"מי ייתן ובשנה האלצהית החדשה נגשים את התקוות,
נמצא את האושר, את 'הביחז' וניצור מחדש
היית מותפים של שלוה ואהבה"



חגיגה שמחה!!!

לא צריך נס בשביל להיות כתב בעיתון!!!

יש לכם כישורון כתיבה מוזמנים להצטרף ל"מבט בשרון" לקראת השנה האזרחית החדשה אנו גרגשים להציג לכם את הגיליון הרביעי של "מבט בשרון" גיליון חגיגי לחנוכה.

השנה הבאה 2026 שתבוא עלינו לטובה היא הזדמנות להתבונן קדימה באופטימיות, להעשיר את חיי הקהילה ולחגוג את החוויות הקטנות שמביאות אור לשגרת יומנו.

כתבי "מבט בשרון" נותנים לכם זרקור, לסיפורים מהחיים, לזיכרונות וליוזמות מקומיות. מערכת העיתון פותחת את דלתה בפני בעלי כישורון כתיבה עיתונאית. אם אתם חשים רצון לשתף, לספר ולתרום מניסיונכם - נשמח לראות אתכם ככתבים אורחים במגזין ואולי גם להפוך להיות חלק מצוות הכתבים של "מבט בשרון".

למעוניינים לכתוב שלחו ווצאפ למספר 052-3220021. השאירו את שמכם ושם היישוב בו אתם גרים וניצור איתכם קשר.

מאחלים לכל תושבי המועצה שנה אזרחית טובה, בריאות איתנה, שמחה בלב והרבה השראה.

בברכה,

ארז מי-רז, עורך "מבט בשרון"
וחברי המערכת

עורך: ארז מי רז

עריכה לשונית והגהה: חיה פלג

רכות המערכת: עדנה פיינר

צלמת המערכת: יונה פלג

הפקה: ירוק תקשורת מקומית בשרון

טלפון לפרסום: 09-7604071

מו"ל: עמותת תפוח מ.א. דרום השרון

אתר אינטרנט: www.dsharon.org.il

רשימת חברי מערכת "מבט בשרון" בהתנדבות:

יעל רטנר	אשר הרשקוביץ
מלי ברוש	איציק שפילמן
לאה טל	אסתר לופו
נילי אברמוב	ג'קלין תורגמן
צביקה ביקל	חיה פלג
עדנה פיינר	זוהר ארנון
רותי גבאי	יונה פלג
רוחה הראל	



עמותת תפוח"ח תרבות, פנאי, ותיקים וחינוך בישובי דרום השרון

רשימת טלפונים חשובים

מנכ"לית עמותת תפוח"ח

מירית כץ 054-3901390, 03-9000540

מנהלת אגף ותיקים

גלי זמיר 052-3343838, 09-7658357

מנהלת מרכז היום בנווה ימין

סיגי אברבנאל 052-3200909, 09-7658357

עובדת סוציאלית, מרכז היום בנווה ימין

מיטל גלעד 09-7658357

מזכירה, מרכז היום בנווה ימין

רותי כמרה 09-7658357

מנהלת מועדון מכללת "דורות" בכפר מעש

פלורה כץ 03-9080845

מנהלת מועדון מכללת "הדרים" בשדה ורבורג

רינת ויסמן 09-7481844

"קפה בשדה" לניצולי שואה שדה ורבורג

אליסיה ויינגרטן 09-7481844

מנהלות קהילה - שירותי זהב פלוס

רינת ויסמן 054-7552919

בישובים: גן חיים, חורשים, צופית, שדה ורבורג

אליסיה ויינגרטן 053-5209259

בישובים: אייל, חגור, כפר מעש, כפר סירקין,

מגשימים, נווה ימין, שדי חמד

איילה כהן 052-4546353

בישובים: אלישמע, גבעת ח'ן, גני עם, ירחיב,

ירקונה, כפר מל"ל, מתן, נווה ירק, נירית,

עדנים, צור יצחק, רמות השבים

"חנוכיות הבריא"ל

מאת: כוכבת גפני - ברעם, קיבוץ חורשים

6 לאוקטובר 1973.
יום כיפור.

14:00 בצהריים, הודעה בקול ישראל: "מצרים וסוריה פתחו במלחמה נגד מדינת ישראל"

אחי הצעיר גברי השיריונר, נשלח יחד עם גדודו, מבסיסו ברפידים שבסיני, לכיוון המוצבים שעל גדות תעלת סואץ.

המשפחה שלנו, אבא מיירים, אמא רוז'קה, ממייסדי קבוץ כפר מנחם, ואחי הבכור פרופ' אמציה ברעם ואנוכי, אמא לשתי

בנות קטנות, כולנו נכנסים למסע נורא. חרדה עצומה ודאגה אין סופית לגורלו של גברי, אחי הצעיר שעדיין לא מלאו לו 19 שנים.

שישה חדשים עברו עלינו באי וודאות, ללא שמץ של מידע או סימן או אות כלשהו ממנו. אין עם מי לדבר. הצבא לא היה שם עבורנו, החברים בקיבוץ נמנעו מליצור קשר עם ההורים. לא ידעו מה לומר ואיך להתנהג במצב שנוצר. וההורים, אבודים, בודדים ואכולי דאגה ואימה.

גברי הבן הכי טוב והכי מסור שבעולם, לא שולח מילה, רמז, דרישת שלום, כלום! אבא מיירים מיואש, כואב ולא ישן בלילות, מחפש את דרכו החוצה מהתהום שנפערה



ושבה שקע.

אבא היה מסגר יצירתי וברוך כשרונות שידע את סודות המתכות השונות. מכיוון שגברי שלנו, נולד בחנוכה 1954 ונעלם, החליט אבא להנציחו ביצירת חנוכיות ממתכות בלתי מתכלות ואמר: "גברי לא ישכח לעולם".

בניית החנוכיות שמרה עליו ועל נפשו המיוסרת, הרימה אותו מהתהום בה היה שרוי. הוא יצר עשרות רבות של חנוכיות שונות, לאורך ימים ולילות רבים. בסגנונות שונים ממתכות שונות שמייצגות תכנים מגוונים. עשרים וחמש שנות עבודה, הפכו ל"מפעל חייו".

הנושאים שבהם החנוכיות מעוצבות הם: השלום, חגי ישראל, מוטיבים ממסורת

ישראל, ירושלים, חנוכיות בעיצוב שמו של גבריא"ל ועוד... כיום מוצבות חנוכיות גדולות מיצירותיו, בבית החייל בתל אביב, באולם ההנצחה בבית יד לבנים שבפתח תקווה, חנוכיית התפוצות שנתרמה לבית התפוצות שברמת אביב.

ליד הספרייה בכפר מנחם, הקיבוץ בו הוא גדל, מוצבת בגאון חנוכייה שגובהה כשני מטר כשעיצובה מבוסס על השם "גבריא"ל".

בשנת החמישים למדינה, תרם אבא חנוכייה ייחודית, המבטאת מסר לשלום, שהוקדשה לנשיא קלינטון ואליו נשלחה אישית. החנוכייה המיוחדת הזו, בנויה מאותיות הפסוק מספר הנביא ישעיהו: "והיה באחרית הימים... והוכיח לעמים רבים, וכיתתו חרבותם לאיתים וחניתותיהם למזמרות ולא ישא גוי אל גוי חרב ולא ילמדו עוד מלחמה".

אחי ואני רואים באוסף הנדיר של החנוכיות של אבא, נכס חשוב ויקר במיוחד. אנו שומרים על רובן, כשבעים במספר, בביתנו, מספרים ברטט וקדושה את סיפור בנייתם, ותפילה בליבנו שהשלום בוא יבוא. ■

המלאי צור יצחק מברכים לשנה האזרחית חדשה

מאת: אשר הרשקוביץ, צור יצחק



לקראת השנה
אזרחית החדשה
מקבץ ברכות
מהלב והנשמה
של גמלאי צור
"יצחק".

יהודית הלר, נציגת הגמלאים
ביישוב: "מאחלת לנו שנה
מלאה באחדות ושיתוף פעולה
בפרלמנט הגמלאים שלנו,
שיגדיל את כמות החברים
וירחיב את ההשתתפות
במפגשים המיוחדים במועדון.
מי ייתן והתקציב יגדל
משמעותית, כדי שנוכל ליהנות
ממגוון אירועים וסדנאות
ומשחקי שולחן שמקרבים בין
כולם. שנה חדשה של בריאות
טובה ויצירה שממלאים את
הלב ותחושת קהילה חמה

ותומכת בכל מפגש ומפגש".
דניאל לורבר: "מאחלת שנה
ישרה, רגועה המכילה אנרגיות
חיוביות, הבעות של שמחה
ופרחים מלבליים בליבנו. שנת
אהבה תרתי משמע!"

פנינה וצבי קוקמן: מאחלים
שכולנו נעשה מעשים טובים
האחד לשני ונעזור, נתמוך
ונתנדב למי שצריך ושנראה
את מעלות חברינו ולא את
חסרונם במשך כל השנה".

נורית כליל החורש: "מצורפת
באהבה ברכתי לקהילת
הגמלאים שלנו בכלל,
ולחבורת הציור שלנו בפרט.
מי ייתן ותחל כבר שנה
חדשה וברכותיה!!! שתהיה
לנו שנת בריאות ואהבה,
שכל יתר חטופינו יחזרו ונדע

קצת נחמה, שתהיה שנה של
קצת שיגרה ושלווה, שנה
של אחווה, יצירה וחברותא
משובחת בקהילתנו הצומחת".
פביאן הרשקוביץ: "אני
מאחלת לנו שנוכל לחוות את
החיים במלואם, ללא המצוקה
הנפשית שהמצב כיום גורם
לנו".

שלמה יחזקאלי: "שנת בריאות,
אושר ובינה טובה, חום ואהבה.
שנת עשייה ופעילות מהנה
ומוגברת. במועדון הגמלאים.
שפע שמחה ויצירה".

גילה ויוסי ג'יבלי: "שנה טובה
ומאושרת! ומי ייתן והשקט
ויתר החטופים יחזרו הביתה!"
רבקה גרינוולד: "מי ייתן
ונתאחד כולנו לעתיד טוב יותר
ושמחה בלב לכול עם ישראל.



אמן.

בנצי גבעול: "שנה של יחסים טובים, אחדות וחברה שניתן לחיות בה בשלום, אחווה ורעות!"

אינה ורדג': "שנה של גדילה צמיחה ועשיה! שיתר חטופינו יחזרו הביתה מהר. שתהיה פעילות תרבותית רבה במועדון הגמלאים ושיהיה שוקק חיים אמן!"

מוטי סמט: "השלום השלווה והרוגע ירדו ויבואו על ישראל ועל ארצנו הקטנה המובטחת. שהפסוק שעליו מתבססת תורתנו הקדושה "ואהבת לרעך כמוך", יתממש ולא נדע עוד מלחמה והארץ תשקוט לעד!!!"

עדינה רינת בנבנישתי: "לכל

"מי ייתן והשנה
האלרחית
החדשה נאשים
את התקוות,
נמצא את האושר,
את 'הביחד'
וניצור מחדש
חיים משותפים
שלווה ואהבה"

אחד מאתנו, מעגל השנה הוא לא רק ספירה של זמן, הוא גם זמן להתבוננות, להסתכלות,

לראייה של כל מה שסובב אותנו. הלוואי שהניסיון שצברנו עד עכשיו, יהפוך לתבונה והזיכרונות - לאוצר. שיהיה לכולנו הכוח והרצון לראות, ללמוד, להתחדש ובעיקר - למצוא את האושר בדברים הקטנים. ומעומק הלב - נתפלל לחזרתם של כל יתר החטופים."

אני, אשר הרשקוביץ: מי ייתן ובשנה האזרחית החדשה נגשים את התקוות, נמצא את האושר, את 'הביחד' וניצור מחדש חיים משותפים של שלווה ואהבה. שנדע שוב את כוחה של חברות הדדית, ושנזכה לימים מלאי שמחה וצחוק משותף. שנה טובה! ■

תערוכת ציורים של המלאי צור יצחק

מאת: אשר הרשקוביץ, צור יצחק

וזו להם חוויה ראשונה בתחום. בתערוכה השתתפו: אביגיל בוטה, משה גזית, אשר הרשקוביץ, חגית ברוכין, אסתר שירין, חיה הרמן, יפה מנור, אורית מייטל, עדינה רינת ונורית כליל החורש.

בתערוכה ביקרו בעיקר תושבי היישוב צעירים וילדיהם, מבוגרים ונכדיהם. ומהם קיבלו האמנים ביקורות חיוביות וחמות. להתראות בתערוכה בשנה הבאה. ■

משותפת, כאשר לכל אחד הסגנון והכיוון שבחר. הציורים בעיקרם בצבעי אקריל. החוג נפתח ומתקיים הודות ליוזמה המבורכת של אביגיל בוטה, שמובילה את הקבוצה. רוב הציירים והציירות לא ציירו מימיהם

במהלך חג הסוכות נערכה תערוכת ביכורי ציורים של גמלאי



יצחק. התערוכה מסכמת שנה ראשונה של יצירה בצוותא, למידה והתנסות



בעיקבות ה"סובוטניקים"

סיור בחושה הוותיקה סג'רה, היא אילניה

מאת: ה'קלין תורה'מן, נירית



הם לא שלטו בעברית ונהגו להתפלל, במחזורי תפילה דו לשוניים בעברית וברוסית. בדור הראשון התייחס אליהם היישוב, בהרמת גבה ואף בהתנשאות ונמנע, מלבוא איתם בקשרי נישואים. במהלך השנים התופעה הזו נעלמה והיום הם מהווים, חלק בלתי ניפרד מהתושבים היהודיים, בארץ.

חצר הראשונים של המשפחה, היא עדות אוטנטית ומרשימה הממחישה, את חיי האיכרים, בתחילת המאה הקודמת. כמו כן, התוודענו למסע השורשים של המדריכה, אסתר



חצר הראשונים של משפחת שמואלי
צילום: סמדר עין-גיל

שמואלי, שהיא כאמור דור רביעי ל"סובוטניקים". היא נסעה עם מספר בני משפחה, לשני כפרים ברוסיה, במטרה לחפש בני משפחה נוצרים, שנשארו ברוסיה. הם אכן הצליחו לאתר אותם ולהיפגש איתם.

הסיור מומלץ ומתאים מאד, גם לקבוצות של אזרחים ותיקים. מי שהנושא מעניין אותו, אני ממליצה לקרוא, את סיפרו של מאיר שלו "עשו" בו יש תיאור חי ומרתק, של משפחת "סובוטניקים".

שכללה 163 אנשים, מקרב 37 משפחות, את הכפר סולודניקי ברוסיה. הם נטשו את דתם הנוצרית, התגיירו והלכו מתוך רגש דתי עמוק, אחרי מנהיג הקבוצה קורקין לארץ ישראל. הם עשו זאת, בעידודם של פעילי התנועה הציונית, שראו בהם חקלאים מיומנים וחרוצים, שיתרמו לפיתוח החקלאות בארץ.

לפני מספר שבועות, יצאנו בקבוצה לסיור מרתק, במושבה הוותיקה סג'רה היא אילניה, השוכנת בגליל התחתון. את הסיור הדריכה אסתר שמואלי, שהיא דור רביעי למשפחת פרוטופופוב. דרכה התוודענו, למורשת גרי הצדק ה"סובוטניקים".

הסיור, כלל הליכה רגלית קצרה בחיק הטבע, עם הדרכה מעמיקה של אסתר, על תולדות הכפר הערבי סג'רה, על חוות ההכשרה סג'רה בה שהה גם בן גוריון. ביקרנו גם בבית

המעין, ששימש את בני הכפר היהודים והערבים.

המדריכה הביאה איתה שרפרפים, כך שיכולנו לשבת בניחותא בצל ולשמוע, הסבר היסטורי מעמיק. לאחר מכן, עברנו לבקר בחצר האיכרים, של משפחת שמואלי, המוכרת היום כחצר לשימור. כאן הקשבנו לסיפור המרתק של המשפחה, מראשית דרכה ברוסיה, תהליך הגיור שעברו, חייהם בישראל אז והיום.

בשנת 1903 עזבו בני המשפחה, עם קבוצה

הקונים חוזרים!!! בחדש אחד מכרנו 4 משקים ובתים במושבים



פגישת יעוץ ללא תשלום חושבים למכור? תתקשרו. כל מילה מיותרת התוצאות מדברות בעד עצמן

ממליץ מקומי

Lior sion

ממליץ מקומי - 51 ביקורות - 17 תמונות

★★★★★

יעקב לא רק מצא בשבילי את בית החלומות אלא גם ליווה אותי ואת המוכרות בתהליך. מצד אחד תוך כדי כיבוד הרצונות של שני הצדדים ומצד שני תוך הורדת פחדים ולחצים כדי להגיע לעסקה טובה לכל הנוגעים בדבר. מומלץ בחום לכל מי שמחפש שטח או בית!

פזית שאולזון 052-8543049

יעצת נדל"ן מתמחה במושבים

רישיון תיווך משרד המשפטים 3216005

יעקב גרוסמן 054-2109410

מהנדס וחבר ועדת בנין ערים לשעבר

רישיון תיווך משרד המשפטים 30927853

WWW.GROSSMAN-NADLAN.CO.IL

אבוקדו

כתב וצילם: איציק שפילמן, כפר מעש



כאשר הגעתי מאירופה לכפר מעש, לפני למעלה מ-50 שנה, הראה לי

חמי, בגאווה רבה, את מטע עצי האבוקדו שגדלו בחלק האחורי של הנחלה. בשבילי אבוקדו היה עוד פרי, כמו הרבה אחרים כגון: תפוזים, קלמנטינות. מיד קבלתי משימה ראשונה - לקטוף ארגז אבוקדו. כך נחשפתי לראשונה לפרי ששמו אבוקדו, לצורת הגידול ולטיפול בו. אז בעצם מיהו עץ האבוקדו? מאיפה הגיע לארץ ישראל ומהו סוד הפופולריות העצומה שלו?

שמו המדעי של האבוקדו *Presea Americana*, הוא כיום אחד העצים המוכרים והאהובים ביותר בעולם. זהו עץ פרי רב-שנתי סובטרופי ירוק-עד. לאבוקדו יש כ-15 זנים (יש טוענים שמעל 200). מוצאו של האבוקדו במרכז אמריקה, משם הפיצו אותו הספרדים, תחילה לאמריקה הדרומית ובהמשך לאפריקה ומשם לשאר ארצות העולם. לארצות הברית הגיע האבוקדו בתחילת המאה ה-20.

עצי האבוקדו הראשונים הובאו לארץ ישראל בשנת 1920 על ידי נזירים ממנזר השתקנים בלטרון.

העצים המורכבים הראשונים ניטעו באדמות בית הספר החקלאי מקווה ישראל, אך גידולו כגידול מסחרי החל רק בתחילת שנות ה-60 של אותה מאה. כיום, נטועים בישראל כ-150 אלף דונם אבוקדו, מגבול הצפון ועד לנגב המערבי. היבול השנתי עומד על כ-250 אלף טון, יצוא האבוקדו הישראלי זינק השנה ב-70% ומהווה את הפרי המיוצא ביותר מישראל, כשהוא אחראי לבדו לכ-15-20% מיצוא הפירות והירקות מישראל.



האבוקדו הישראלי זוכה לפופולריות רבה בשוקי אירופה, ובייחוד ברוסיה, גרמניה ובצרפת. המחסור שנוצר השנה באירופה, בין השאר בגלל בצורת בספרד ופורטוגל, יצר אצל המגדלים הישראליים שנה מצוינת, במחירים גבוהים ב-20% בהשוואה לשנה שעברה. זאת, למרות הקשיים של

חלק מהחקלאים לקטוף בצל המלחמה.

גובהו המקסימלי של עץ האבוקדו מגיע ל-5-10 מטר, מכאן הקושי בזמן הקטיפה. בתחילה קטפו ידנית בעזרת מוטות ארוכים, אולם בגלל התפשטות שטחי הגידולים פותחו מכונות אוטומטיות לצורכי הקטיפה.

פירות האבוקדו מתחלקים למגוון זנים, כשהפופולריים ביותר הם זן האס (Hass) בעל הקליפה המחוספסת והזן פוארטה (Fuerte) בעל הקליפה החלקה ואטינגר (Etinger). האבוקדו ניחן בריבוי ערכים תזונתיים ובריאותיים, גורם לירידה בכולסטרול הרע, עשיר באשלגן (יותר מאשר בבננה), מסייע בשיפור ספיגת נוגדי חמצון.

זהו פרי רב תכליתי עם מגוון שימושים ומשמש במאכלים מלוחים ומתוקים. בגלל סגולותיו המרגיעות והמזינות משתמשים בו בתעשיית הקוסמטיקה והרפואה: לשיקום, השיער, למניעת קמטים ולהזנת העור. השקיית האבוקדו מתבצע בשיטת הטפטפות, המבטיחת הרטבה של שכבת הקרקע העליונה באופן מבוקר. יש צורך לבדוק בצורה סדירה את לחות הקרקע. ■

הנס הפרטי שלי

מאת: ה'קלין תורה'מן, נירית

נולדתי בשנת 1955 בעיר חאלאב שבסוריה. באותם ימים הקהילה היהודית מנתה, כחמשת אלפים נפש. הם נרדפו על ידי שכניהם הערבים ועל ידי המשטר שהטיל עליהם גזרות שונות וראה בהם בני ערובה של ממשלת ישראל. נאסר עליהם, לעזוב את סוריה. בצר להם, מצאו היהודים כל מיני דרכים לברוח מארץ עוינת זו. לעיתים בדרכם אל החופש, הם נתפסו, נכלאו ועונו קשות. בשנת 1965 בהיותי בת עשר, זכינו אני ומשפחתי לברוח מסוריה במסע רגלי מסוכן וקשה, דרך תורכיה ולהגיע בשלום לארץ ישראל. כאן התקבלנו באהבה ובדאגה רבה, על ידי נציגי הסוכנות ועל ידי בני משפחה, שהשתקעו בארץ שנים רבות לפנינו. העלייה לישראל, שינתה את חיינו ללא הכר. עד היום אני רואה בה, את הנס הפרטי שלי. ■



אני אנוכה - נס מתנוסס

מאת: לאה טל, כפר מל"ג

לשמחת תורה - הביתה בחזרה

סוף סוף עם סיום המלחמה שבו החטופים הביתה לישראל ולחיק המשפחה. אימא של חטוף אומרת: "זכיתי ואירע לי נס". אכן אירוע כה מופלא: בשמחת תורה הם נחטפו ובערב שמחת תורה קרה הנס ושבו בנים לגבולם.



חנוכה המזבח שטוהר

מקור השם חנוכה הוא חנוכת המזבח, עם טיהור בית המקדש, שהיה המרכז הדתי והלאומי של עם ישראל. חנוכת המזבח וחיידוש עבודת הכוהנים, היו המניעים העיקריים למלחמת החשמונאים.

מלחמת חובה - כמצווה

החשמונאים היו מעטים שניצחו את היוונים הרבים, אשר דיכאו והטילו על היהודים איסורים רבים. הייתה זו מלחמת בני אור בבני חושך. כאשר החשמונאים הגיעו לבסוף למקדש הם טהרו אותו מעבודה זרה ומצאו בו רק פך שמן טהור אחד, אשר היה בו כדי להדליק את המנורה ליום אחד בלבד. אך אירע נס והוא בער במשך שמונה ימים. לכבוד נס זה קבעו חז"ל שיש לחוג את חג החנוכה שמונה ימים.

נרות חנוכה בחנוכייה

יחס מיוחד נועד לנרות חנוכה וגם לחנוכייה. נרות חנוכה העשויים חלב או שמן זית היו נעוצים בחנוכיות מיוחדות המיועדות לשמח. במהלך הדורות נוצרו חנוכיות יפות להפליא. אמנים יהודיים עממיים שילבו בעיצובן מוטיבים יהודיים וציורים אמנותיים שרווחו בסביבה. חג החנוכה הוא חג מלבב מאיר ומחמם. אכן בימי החורף, הסגריריים הקצרים והקרים, מה נעים להאיר, לשמח לב ולהתכנס יחד בבית פנימה באווירת חג חמימה ומפנקת במטעמים ואור. ■

עזרית אביזר ואני אנוכה שנה!

איריס אלון
פסיכותרפסטית הוליסטית
מטפלת באמצעות שיח מעמיק
וכלים מעולם הרפואה המשלימה

נס"ד



מתקשים למצוא מטפל
או מטפלת אנושיים
להורכם המתבגרים?
מטפלים גם בקשישים,
מחפשים עבודה?
מחפשים כתובת לתמיכה
ושמירה על זכויותיכם?



1727 אילן

מוזמנים להצטרף למאגר הארצי שמחבר
בין מטפלים למטופלים ללא תשלום.

052-6882256

לפרטים נוספים נא לפנות לאיריס
PhD בפסיכותרפיה הוליסטית

עיתון
ידוק

פסטיבל "הבתים הפתוחים"

מאת: חיה פלג, כפר מעש



בועז סיפר: "האהבה לחי ולצומח נטועה בי מיום הולדתי בבית סבא וסבתא, שגידלו אותי במשק זה. בתחילת שנות השמונים חזרתי עם גלית וילדי לבית ילדותי ומיד התחלתי לטעת. נטעתי עצים נפוצים כמו: סוגי אבוקדו, מנגו, שסק, אנונה, רימונים, ענבים פפאיה וגם עצים אקזוטיים כמו ספודילה, וומפי, ספוטה לבנה, גויאבה תותית .

במקביל התחלתי לטפח את אוספי הפרחים בנוסף לכלות המקסימות, שסבתי טיפחה. בגן פורחים: שושנות מים/ נופרים, ורדים מטפסות, פלומרה במגוון צבעים וריחות, יסמינים למיניהם, וצמחי אויר, שגלית מטפחת". בגן פגשנו גם צמחי ארץ ישראל כמו חצבים, איריסים, חבצלות, בן חצב יקינטוני ועוד.

בועז הדגיש שהבוסתן אורגני, ללא כל שימוש בכימיקלים קוטלי עשבים וקוטלי מזיקים. הם חברים זה שנים בעמותה הבוסתנאים, שהינה קבוצה של ה"משוגעים לנושא", שמסיירים, נפגשים עם אנשי מקצוע ולומדים זה מזה.

מקום לפרשנות אישית. עבודתיה של בתיה מוצגות בתערוכות ובגלריות בארץ ובעולם.

יפה שפילמן

"היה זה מפגש מרגש עם המבקרים, שעורר שיח פורה בין המבקרים על אומנות הצילום." יפה בהשכלתה היא פסיכולוגית חינוכית, מגשרת ומאמנת וחברה בעמותת האמנים של פת. עם פרישתה לגמלאות התמסרה לאהבת הצילום. היא עוקבת בעין מקצועית בסביבתה, במופעי הנוף המשתנים ובאמצעות הצילום היא מצליחה להנציח רגעים אנושיים חד פעמיים: הבעות, רגשות, משחקי אור וצל...



במסגרת אירועי שנת ה-90 לכפר מעש, הועמדו לאורך השדרה, המקבלת את פני הבאים לכפר, צילומים של בתי ראשונים, שצולמו לאורך השנים ע"י אציק ויפה שפילמן.

הגן והבוסתן של גלית ובעוז צפריירי בכפר מעש

משפחת צפריירי קבלה את פני המבקרים עם כיבוד טעים מפירות הגן.

כמאה אמנים ויוצרים פתחו את בתיהם למבקרים במסגרת הפסטיבל במועצה. התנהלו שיחות מעניינות ונחשף העושר הרעיוני שמעלות היצירות האמנותיות בעיני המתבונן. ביקרתי השנה ב-4



"בתים פתוחים" בכפר מעש:

בתיה מגל

"בסטודיו יש רצף של יצירה, בו אני מכשירה ומנחה אמנים פעילים ואמנים בתחילת דרכם. הסטודיו פתוח למבקרים ולאהבי אמנות במהלך כל השנה."

בתיה הינה ציירת המשלבת בעבודותיה טכניקות של רישום, ציור בצבע והדפס. היא בוחנת ביצירותיה את המורכבות של סוגיות חברתיות ודילמות ערכיות. היצירות מורכבות ומעלות תכנים אינטלקטואליים וסוגיות בהן מתמודדת החברה לדוגמא: היא ניהלה יומן ציורים יומי בתקופת הקורונה ובמלחמת ה-7.10 ביצירותיה מנהלת בתיה דיאלוג עם הצופה ומשאירה



בדרום השרון 2025



בועז מסכם: "שלא כמו בכל הגלריות, הגלריה שלנו משתנה מידי יום בהתאם לעונות השנה, אם בפרי חדש שהבשיל, אם בפרח חדש שפרח. סיירנו בעקבות בועז וסיפוריו בגן הקסום, בין עצים מוכרים וזנים ייחודיים. היה זה סיור מהנה ומלמד בין שכנים קרובים ורחוקים ואורחים רבים.

דורית רוף

"להרגיש, ליצור, לחיות ולהיות אני עצמי- זו האמנות שלי" לאחר פרישתה מקריירה ארוכת שנים בניהול בכיר בתעשייה, החלה דורית בלימודי ציור ואמנות ונשבתה בקסם. ציוריה של דורית מופשטים

והם עטפו אותי בפרץ של צבעים וצורות שכבשו את ליבי ועוררו חיוך של הנאה. דורית מספרת "כאשר אני מציירת אני לא חושבת ונותנת לצבע, לתנועה ולקצב לבטא

שרון הולצמן עיצובים בזכוכית

"האור, הצל, הטבע והנוף הנפלא נמהלים ביצירותיי"

מאת: אשר הרשקוביץ, צור יצחק



היא יוצרת כיום דגמים, צורות וגדלים שונים של שילובי הזכוכית והמתכת. לדבריה היא מרגישה שהיא מתחברת ל- 2 אלמנטים של הטבע- המים והאדמה מבחינתה אלו הן הזכוכית והמתכת. שרון רואה בכך דיאלוג עם הטבע: הזכוכית היא המים, זורמת ומחזירה אור, והמתכת זו האדמה, יציבה ומעניקה עוגן. שרון מעבירה סדנאות אישיות חד פעמיות, כדי לחוות וליצור יצירת ויטראז'.

שרון, תושבת צור יצחק מראשוני המת יי ש ב י ם במקום, החלה את דרכה



האומנותית ביצירת מנדלות בחומרים שונים ומגוונים. לאחר שנים רבות ביצירתם הרגישה שמיצתה את עצמה בנושא. חיפשה תחום אומנותי שונה והגיעה כניסיון חווייתי, לשיעור ראשון, לסדנא ליצירת ויטראז'ים והוקסמה. המפגש הראשון הפך ללהבה יצירתית.

מברטיסלבה לשדה ורבורה

מאת: מלי ברוש, גן חיים



אווה לוסטיג
היא אלמנה זה
תשע שנים ואמא
לשלושה: אלון,
עופר ואילנה

וסבתא לשבעה נכדים ונינים.
חזותה מכובדת והתנהגותה
מאופקת למדי. ביתה נאה,
טבול בתוך גינה מטופחת
בידי בניה הגננים אלון ועופר.
אווה היא ניצולת שואה.

“נולדתי בשנת 1934
בברטיסלבה סלובקיה,
למשפחה דתית בת 7 נפשות-
הורים וילדים, אני הבת
הצעירה.

”היחסים עם הגויים היו נתונים
לטיב ליבם של השכנים.
בכריסטמס דאגה המשפחה
לתת להם מתנות, כדי להפיס
את דעתם, אך בכל זאת הרגשנו
את השנאה כלפינו.”

בשנת 1943 כאשר הגרמנים
כבשו את ברטיסלבה ברחו
המשפחה לבודפשט.

”דוד במשפחה דאג לשכן
אותנו בדירה בעיר ואבי הכין
אותנו לזמנים הקשים שיגיעו.
הוא שמר על המשפחה ודאג
לכל מחסורה. חיינו בצימצום
ובצפיפות כחודשיים וחצי עד
שנאלצנו לעזוב את הדירה.
אני אז ילדה בת תשע, שזוכרת
ימים אחרים של רווחה יחסית
בברטיסלבה.”

בשנת 1944 הורו להם

אם מצאנו מקל לגירוד הגוף
והראש, זה הקל במעט על
הסבל. גרנו שם 3 חודשים.”

קרל לוץ הוחרם על ידי
ממשלת שווייץ ואף נלקח
ממנו תואר הדיפלומט.

אחר כך ריכזו הגרמנים
את היהודים וניתבו אותם
לצעידה ארוכה. הגברים
הופרדו מהנשים אך אחותה
הגדולה הצליחה למלט את
אביה משורת הגברים.

בצעדה קשה וארוכה אחותה
כשלה והוכתה על ידי גרמנים.
יהודים בצעדה אספו אותה
והיא הצליחה להגיע לבית
חולים. היא ניצלה בנס והגיעה
ארצה, אך אותות הסבל נראו
על פניה. אחיה הבכור הסתובב
בעיירות נוצריות עם תעודה
מזויפת מהצבא ההונגרי.
הוא היה מזהיר יהודים מפני

הגרמנים לעזוב את דירתם
והפרידו בין הגברים והנשים.

חסיד אומות עולם שוויצרי
בשם קרל לוץ, חקר בית
ממשפחת וייס היהודייה
שגורשה מביתה. הבית
שימש לממכר סיטונאי של
מיני זכוכיות. הוא שיכן בו
את משפחת לוסטיג ועוד
משפחות אחרות (כ-800
משפחות לאורך תקופת
המלחמה).

בשם “בית הזכוכית” והיום
הוא מוזיאון לתיעוד יהדות
הונגריה שניצלה בזכותו.

”משפחתי התגוררה במרתף
של בית הזכוכית. התנאים
הסניטריים היו בלתי
אפשריים, צפיפות רבה,
מחסור במים לרחצה ושתיה.
אני זוכרת שהיו לי כינים
בראש וזה הטריד אותי מאוד.

סיפורה של אווה לוסטיה

וביקרו "בבית הזכוכית" ובבית הכנסת בעיר. להפתעתם גילו על הפרוכת של ארון הקודש כתובת שעליה צוין שנתרמה לזכר "חיים צבי". זהו גם שמו השני של בנה אלון, שנקרא על שם אביו. בכך ראתה המשפחה מעין סגירת מעגל. בת מזל היא אווה שלא נאלצה להיפרד ממשפחתה, במהלך השואה ויחד הם עלו לארץ. "עם כל הקשיים הנלווים לחיי באותן שנים קשות, אני זוכרת בגעגועים את הימים שלפני השואה, כשגרנו בברטיסלבה, אבל למעשה לא הייתה לי ילדות." ■

להם את רכושם והם נאלצו לברוח ולעלות לישראל מפחד שהקומוניסטים יעצרו את האב. אחיה ואחותה הבכורים היגרו לארה"ב כי חששו שלא יוכלו להתקיים בארץ כמשפחה גדולה. "הכרתי את בעלי בשדה ורבורג ובה בנינו את ביתנו, התפרנסנו מגידול ציפורן ליצוא ועזרתי באריזת הפרחים". במושב הייתה אווה יד ימינה של נורית שטרנברג ז"ל בארגון מועדון הותיקים והייתה חברת המקהלה ביישוב. לאחרונה נסעה המשפחה לבודפסט לסיום שורשים

גרמנים מתקרבים, דבר שאפשר להם לברוח. בסופו של דבר הוא נתפס עם חבר והובל לאושוויץ ונאלץ לחזות בהוצאות להורג בתלייה. בנס הוא ניצל והיגר לאמריקה. אווה נזכרת "אני ילדה בת תשע נאלצתי לראות תמונה מזעזעת של צעידה ברחובות בודפסט על גופות וזה השאיר בי חותם קשה עד היום" בתום השואה חזרה המשפחה לדונאיסקה סטרדה שבסלובקיה. בעיירה הזו, ירשה האם מסבתה בית וחנות והמשפחה התפרנסה ממנה עד אשר המשטר הרוסי החריס



**בדיקת אבחון
הכוללת צילום
פנורמי ו-CT
ללא עלות**

***2825**
050-3040998

**סוקולוב 46, הוד השרון
בניין כיכר המושבה**
חניה חינם למטופלי המרפאה

כל טיפולי השיניים במקום אחד

- ♥ השתלת שיניים בשיטה חדשנית
- ♥ מתמחים בחרדה דנטלית
- ♥ אסתטיקה דנטלית
- ♥ טיפולי שיניים תחת הרדמה מלאה



ד"ר ג'ורג'ו בן יצחק,
מומחה לטיפול שורש



ד"ר גיא דור אל,
מומחה לכירורגיית פה ולסת



ד"ר יגאל גרנות,
מומחה לרפואת הפה



ד"ר אנקר ערוה,
השתלת שיניים ושיקום הפה



טטיאנה קמנקוב,
שיניית מוסמכת



ד"ר סטס קילימיניק,
השתלות, שיקום הפה ואסתטיקה

AMC* הרדמה מלאה מתבצעת ב-

דרום השרון 13

גיליון 127 | נובמבר-דצמבר 2025

אהבה מאוחרת

צביקה ביקל,
כפר מלל



אהבה מאוחרת
האם היא שונה
האם היא זוכרת
כנראה היא אחרת.

אין בליבי הספק
אין ליבי מפקפק
נותנת לי אות
שאכן, היא כזאת
מגלה לי סימן
אולי רמז ישן.

מבינה ללא מילים
את אותם הצלילים
השותקים
את אותם התווים
האילמים.

אהבה מאוחרת
נינוחה ובוגרת
מחזקת, תומכת
מכבלי הבדידות
משחררת.

כן ישנה אהבה
בליבי את שוכנת
כי רק זה שפסע
בשבילי המסע
הרים הכפפה ומצא.
כן, הרים הכפפה ומצא.

מה אומרים העצים לזה?

מאת: סמדר עין גיל, מושב צופית

יפגעו מהחרקים, כי העצים
"החולים" הזהירו אותם והם
הפיקו חומרים, הדוחים את
החרקים. בעקבות העובדה,
שהעצים שבמחקר לא נגעו
זה בזה, ולא היו להם שורשים
משותפים, הגיעו המדענים
למסקנה, כי העצים הפיקו מסר
פרומוני לחלל האוויר, מסר
שהגיע אל העצים הבריאים.

תופעה מעניינת נוספת
שהתגלתה, היא שעצים גם
"נלחמים" זה בזה על שטחי
מחייה. האשור לדוגמא גורם
"בעורמה" רבה, לאלון שחסה
בקרבנו לגווע אט אט. אגוז
אשור שנטמן למרגלות אלון
גדול מימדים, נובט וצומח
לגובה. בדרך זו, הוא משתלט על
מאגרי המזון והמים של שורשי
האלון, עובר את האלון בגובהו,
מצל עליו ובכך מונע ממנו
לבצע את תהליך הפוטוסינתזה.
התהליך נמשך עשרות שנים,
האלון יגווע והאשור ישגשג.
אם ברצונכם לקרוא עוד על
קשרים מופלאים בין העצים,
להלן שני ספרים מומלצים:
- צמח מה הוא יודע, מאת
דניאל חיימוביץ, הוצאת "מטר".
- החיים הנסתרים של העצים,
מאת פטר וולבן, הוצאת
"אסיה".

כאשר אנו פוסעים ביערות
הארץ ומביטים בעצים,
בעלוותם הירוקה ופרחיהם
המגוונים, אנחנו לא מעלים
בדעתנו, איזה עולם נפלא
ומרתק נמצא תחת רגלינו.
מחקרים מעידים על כך,
שהעצים הללו, מעבירים מידע
זה לזה באמצעות שורשיהם
הנמצאים מחת הקרקע. עץ
שנחלש, מיד יקבל חיזוק של
תמיסת סוכר מחבריו הקרובים,
בעזרת שורשיהם הנשלחים
לעברו. עץ שנתקף במחלה,
ישלחו לו חבריו העצים, פטריות
מיוחדות שתופאנה אותו.
התערבות האדם בטבע, גורמת
לעיתים נזק. דילול העצים, גורם
להם לקושי לתקשר ביניהם.
לעיתים אנו רואים הרחבת דרך
או כביש, החושפת את השורשים
של העצים והשיחים, ומנתקת
את המגע החשוב בין שורשיהם.
בשנת 1983, פרסמו מדענים
מחקר המצביע על כך, כי
העצים מזהירים זה את זה, מפני
התקפות של חרקים אוכלי עלים.
לדבריהם, העצים "דיברו" ביניהם
בשפה המובנת רק להם, אבל את
התוצאות ראו המדענים בשטח.
לדוגמה: מדענים מצאו כי עצי
ערבה, הסמוכים לעצי ערבות
אחרים שנגועים בחרקים, לא

הכוח להיות בודד

מאת:

אתי מרקוס מולכו, עדנים

אֲנָשִׁים נוֹסְעִים
אֲנִי לֹא רוֹצֶה,
חֹלְפֶת כָּל יוֹם
עַל פְּנֵי כֶסֶא
שְׁהִיָּה צֶהָב.
הַרְגָלִים שְׁלִי
כְּבָדוֹת בְּתוֹךְ פּוֹץ
שְׁבֹלֵעַ אֶת מָה
שְׁהִיָּה פֶעַם
הָאֶרֶץ שְׁלִי.
שׁוֹטְרֵי חֶרֶשׁ
עוֹקְבִים אַחֲרִי
מִפְגָּנִים שְׁקֵטִים,
שׁוֹטְרִים בְּמַדִּים מְטִיחִים
נָשִׁים וּגְבָרִים
אֶל הַקֶּרֶקֶע,
פּוֹרְקִים כְּתָף
שׁוֹבְרִים יָד.
אֲנִי פוֹתֶחֶת לְבַד כָּל בֶּקֶר
כְּשֶׁעוֹלָה בִּי הַשְּׁאֵלָה
מָה הַמָּקוֹם הַזֶּה
וּלְשֵׁם מָה.
לֹא כוֹתֶבֶת
קוֹרֶאת מְעַט,
חֲזֵרְתִי אֶל נִיטְשֶׁה
אֲזַכְּשֶׁהוּא בְּכָה.
יוֹצֵאת לְעֵתִים
אֶל הָאֵגֶם שְׁבִפְאָרֶק
צוֹפֶה בְּכַרְוִיזִים,
עַם חֲשֹׁן חוֹזֶרֶת הַפִּיָּתָה
אֶל צֻחוֹת הָעוֹרְבִים
הַמְבִשְׂרוֹת שְׁעוֹד
יוֹם נִגְמָר.

על הבריחה

מאת: זוהר ארנון, כפר מעש



שעועית עם שוק אווז מעושן?!
והשכן ענה לי: "אין לך מה
לדאוג, בחורי. בעוד רגע או
שניים תצא הרכבת ותוכל ללכת
להתרוקן". לא חלפה דקה,
והרכבת החלה לזוז. ראייתי
שני ג'נדרמים נאחזים בידיהם
בקצה השני של הקרון ועולים
לבדוק את הנוסעים, ואני בדרכי
לבית השימוש. סגרתי אחרי את
הדלת ובאור הדלוח למדתי את
הנתונים שלי בתעודה המזויפת.
שנת לידה הייתה בסדר והשמות
היו הונגריים מוכרים. לא
הכרתי את שם מקום "הולדתי"
אבל, החלטתי שאם ישאלו על
המקומות, אספר להם על עיר
הולדתי. אם הם לא היו שם,
לא ידעו, אם מה שאני אומר
נכון. כנסיות ורחוב ראשי, יש
בכל מקום, ועל גודל המקום
ותושביו, אספר בהתאם למה
שידעתי על עירי. מוכן ומזמן
למפגש, הגעתי במספר צעדים
מועטים לפגוש את ה'גנדרמים'.
אחד מהם טפח לי על הכתף
ואמר: "אמרו לנו שכמעט
חרבנת במכנסיים". על ראשי
הייתה כומתה של "גדנעי"
מקומי, ואמרתי בהרמת קול:
"חייל הונגרי לעתיד ימות ולא
יחרבן במכנסיים!". טפיחה על
הכתף של שביעות רצון, על
הגאוה הלאומית בדבריי, סיימו
את המפגש. עד כאן. אומנם
יש המשך לסיפור, אך כיוון
שהגעתי למקום סביר בסיפור -
אסיים. ■

על מדרגות תחנת
הרכבת המערבית
ב ב ו ד פ ש ט ,
נפרדתי מהפעיל
המרכזי במבצע
הבריחה - אפרא.
הוא נתן לי תעודה מזויפת
ואמר: "זייגעזינט" ו"חזק ואמץ".
עניתי לו ב"חזק מאמץ!" ועליתי
במדרגות האחוריות של הקרון
האחרון של הרכבת. זה מקום
מועדף למי שרוצה להימנע
ממגע עם יותר אנשים ממה
שמתחייב. הבחירה הייתה
מצוינת. בתא זה היו שני
ספסלים זה מול זה. הספסל
האחרון היה ריק ועל הספסל
שממול, ישב איש מבוגר,
עד כמה שאפשר היה לראות
באפלולית התא. האורות, ככול
התחנה, היו מעומעמים-האפלת
מלחמה. אמרתי לאיש "ערב
טוב", הוא ענה לי, ושאלתי
אם הספסל פנוי. "שמרתי
אותו בשבילך", ענה בהומור
הונגרי. אחרי "פתיח" כזה,
מחייב הנימוס ההונגרי לעשות
היכרות. אך הייתה לי בעיה,
כי עדיין לא ידעתי מי אני. אם
אומר לו את שמי האמיתי,
יתברר אחר כך בביקורת, שלפי
התעודה, השם שלי שונה, ואז
אהיה בבעיה. אמרתי לו משהו
"מתחת לאף", הנחתי את
התרמיל על הספסל, התיישבתי
והתחלתי לגנוח, ולהתלונן,
כאילו לעצמי, על כאב בטן:
"מה פתאום הלכתי בתחנה
לאכול אצל אילקוביץ' מרק

מערך שיעורים תשפ"ו

מורה	שעות פעילות	יום פעילות	פעילות	ישוב
גיא ינאי 052-3272471	08:00-08:45	שלישי	יוגה	גבעת השלושה
שרון לובל 052-5111306	09:15-10:00	חמישי	התעמלות בריאותית	מועדון חברים
מרגלית שמיר 052-4477018	17:15-18:15	ראשון	ריקודי שורות	גן חיים
אביטל ג'ופי 054-6743462	17:00-17:45	ראשון ורביעי	התעמלות בונה עצם	בית תרבות
שחק מצליח 054-2227167	08:30-09:15	ראשון	פילאטיס	גני עם
אורית אפרת 054-4818006	09:00-09:45	ראשון	יוגה	בית העם
ג'סיקה קנול 054-5055544	10:00-10:45	חמישי		חגור
שחק מצליח עניב אסף	15:30-16:15	ראשון	התעמלות בכיסאות 052-5956111	בית הנוער
אילת כנען כהן 050-4480224	08:00-08:45 08:30-09:15	שני חמישי	פלדנקרייז	חורשים
אביטל ג'ופי 054-6743462	11:15-12:00 09:15-10:00	ראשון שלישי	התעמלות בונה עצם	סטודיו/ אולם
לילך זהר, מיכל שלם, עטי שאטי, שקד כהן	09:00-09:45 09:45-10:30 שני שיעורים	ראשון, שלישי וחמישי	התעמלות בריאותית, בונה עצם, יוגה	ירחיב
לילך זהר 050-6764854	12:00-12:45 16:30-17:15	שני וחמישי	פלדנקרייז	רותי עמרם-
אורית אפרת 054-4818006	10:30-11:15	ראשון	יוגה	ירקונה
שרון לובל 052-5111306	09:30-10:15 10:15-11:00	שלישי וחמישי	התעמלות בריאותית	בית העם
גליה אור ליעוז 052-5013930	בחודשי הקיץ ועונת הרחצה		התעמלות במים	כפר מל"ל
אורית אפרת 054-4818006	09:45-10:30	שלישי	יוגה	מועדון לחבר
אביטל ג'ופי, טלי ראובני, עמיחי קורדובה	10:00-12:00 אחד/ שני שיעורים	ראשון עד חמישי	התעמלות בונה עצם, בריאותית, משלבת	כפר מעש
בוורלי באנד 050-2337370	07:55-08:40	שני	התעמלות בריאותית	מכללת דורות
גיא ינאי 052-3272471	08:00-08:45 08:45-09:30	חמישי נשים גברים	יוגה	פלורה-
בחודשי הקיץ			התעמלות במים	03-9080845
			התעמלות במים	כפר סירקין
				בית העם
				בתאום מול
				מזכיר(ת) הישוב
				מתן
				מתנ"ס
				נווה ימין
				מרכז היום
				09-7658357
				נווה ירק
				בית העם
				מועדון תפוז
				ברכה

לפרטים 09-7658357 להרשמה <https://bit.ly/4iVaXPp>

2025-6 ההנאה שבהנעה

מורה	שעות פעילות	יום פעילות	פעילות	ישוב
אורית אפרת 054-4818006	18:00-18:45 18:50-19:35	ראשון מועדון + 55	יוגה נשית יוגה נשים וגברים	נירית
	מגרשי פטאנק		פטאנק	
אביטל ג'ופי 054-6743462	08:50-09:35	שני	התעמלות בונה עצם בית העם	
	10:30-11:15	רביעי בחודשי הקיץ	התעמלות במים בריכה	
אביטל ג'ופי 054-6743462	08:50-09:35	חמישי	עיצוב נשים בית העם	עינת בית דרור
עינב אסף 052-3682318	09:15-10:00	שני ורביעי	אימון פונקציונאלי	
פלורית מכלוף 050-6309066	09:30-10:15	שלישי	תנועה משולבת	
אורית אפרת 054-4818006	08:30-09:30	רביעי	יוגה	צור יצחק מתנ"ס
פלורית מכלוף 050-6309066	09:15-10:00	חמישי	תנועה משולבת	
דפי פרידמן-מירב 050-7229545	11:00-11:45	ראשון ורביעי	פלדנקרייז	
אביטל גופי 054-6743462	07:30-08:15	רביעי	התעמלות על כסאות	רמות השבים מועדון בריכה
	בחודשי הקיץ		התעמלות במים	
דפי פרידמן-מירב 050-7229545	12:15-13:00	ראשון ורביעי	פלדנקרייז	רמת הכובש מרתף
שי אשכנזי פורמן עמיחי קורדובה	09:15-10:00	ראשון שלישי	פילאטיס שיקומי שיטת כח חי	אליסיה ויינגרטין מכללת הדרים רינת וסרמן 09-7481844
שקד כהן אביטל ג'ופי	08:45-09:30 09:30-10:15	שני, רביעי 2 שיעורים	התעמלות בונה עצם, יוגה	
צביקה שמילוביץ	08:30-09:30	ראשון	צ'י קונג	
דודו בן זאב	09:45-10:45	בית העם	פלדנקרייז	
אורית אפרת 054-4818006	08:00-08:45	ראשון	יוגה נשית	שדי חמד בית העם
אביטל גופי 054-6743462	07:45-08:30	שני וחמישי	התעמלות בונה עצם	
שחק מצליח 054-2227167	07:45-08:30	שלישי	פילאטיס	
עינב אסף 052-3682318	08:00-08:45	שני	אימון פונקציונאלי (בריכה בקיץ)	נחשונים מועדון
אורית אפרת 054-4818006	09:45-10:30	רביעי	יוגה	ניר אליהו בית אליהו
אביטל ג'ופי 054-6743462	18:15-19:00	ראשון ורביעי	התעמלות בונה עצם	אלישמע מפעל הפיס

*קיום החוגים ופתיחת חדשים מותנה במינימום של 8-10 משתתפים!
*יתכנו שינויים במועדי השיעורים

הנס שלנו במלחמת יום הכיפור

אוקטובר 1973

כתב: יצחק שפילמן, כפר מעש



בוקר ה-6
לאוקטובר, יום
כיפור, יצאנו,
אשתי יפה עם
התינוקת בת

השבועיים, לטיול ראשון
לבייתם של הורי אשתי בכפר
מעש. כבר בדרך, הרגשתי
תכונה מוזרה מיד חזרתי
לבייתי בפתח תקווה וחיכיתי
לצו 8. למחרת בבקר הגיע אלי
צו 8, והתייצבתי בבסיס האם.
לאחר תהליך החיול יצאנו
צפונה. לילה ראשון בילינו
בתעלה על יד הכביש הראשי
ליד נהריה. לקראת צהריים,
הגדוד שלי, תותחי 130 מ"מ
(רוסיים) יצא בשיירה לצפון.
הגדוד קיבל את המשימה
הצבאית והצטרפנו לקרבות
ברמת הגולן. התפרסנו לאורך
הכביש העולה לרמת הגולן.
ירינו מאות פגזים. הגדוד
התקדם לכיוון המטרות, נתן
סיוע לשריון. בשלב מסוים
נשארנו עם פגז אחד! נגמרה
התחמושת הרוסית. הגדוד
היה חסר כל תועלת מבצעית.
חייל האוויר שמר עלינו.

עבר יום ועוד יום.
צה"ל התקדם בעומק רמת

הגולן. לסוללה הגיע המג"ד,
בשיחה עם אנשי הסוללה,
שאל מי יודע רוסית? הרמתי
יד. בלילה הגיע המגד ולקח
אותי איתו בגיפ. יעד הנסיעה
סיקרן אותי. נכנסנו לתוך
שטח ההפקר. הגענו לעמדות,
שהיו עד לא מזמן עמדות
הצבא הסורי, שנסוג והשאיר
מערך שלם של תותחים עם
ארגזי תחמושת 130 מ"מ.
ראיתי עמדות תותחים סוריים,
שספגו פגיעות מפצצות
חיל האוויר הישראלי. הכול

מסביב היה שרוף ומכוסה
בפיח שחור, ואז התרחש
הנס הראשון. רצתי בין
עמדות התותחים הסוריים
מצאתי ווידאתי שאכן זוהי
התחמושת לתותחי 130
מ"מ שלנו. באפיסת כוחות
חזרתי לסוללה. יחד עם חיילי
הסוללה, חזרתי אל העמדות
הסוריות והוצאנו מאות ארגזי
תחמושת כבדים והבאנו אל
העמדות שלנו. במהלך יום
הקרבות, כאשר יחידות שריון
ביקשו סיוע, ירינו את הפגזים

הסוריים בחזרה אל עמדות הצבא הסורי. התסריט הזה, של הוצאת פגזים מעמדות הסוריות והבאתם לעמדותינו, חזר בכל לילה ולילה. באחד הלילות, נשארתי ולא יצאתי לחפש פגזים. במקומי יצא חייל אחר, שלא ידע רוסית והם התחילו, בחסות החשיכה, לאסוף ארגזי תחמושת. באותו לילה שוב קבלנו קריאה למתן סיוע לכוחותינו. בכל תותח היו ארגזי תחמושת שזה עתה הובאו. התחלנו לפרוק את הארגזים והכנו פגזים לירי. ואז חשכו עיניי. היו אלה פגזי תאורה! התחלתי

לרוץ בין העמדות כדי לעצור את הירי והודעתי גם ליחידת הפיקוד. אפשר לתאר מה היה קורה לו הגדוד היה פותח במטח ירי עם פגזי תאורה. ב-22 לאוקטובר הוכרזה הפסקת האש הראשונה. הסוללה קיבלה פקודה להתארגן למעבר דרומה, למצרים. הסוללה התקפלה הגענו בלי תותחים לשדה התעופה במחניים. עלינו למטוס הרקולס שחיכה לנו. טסנו לכיוון מצרים, לשדה תעופה בפעיד-מעבר לתעלת סואץ. לאחר הנחיתה במצרים, התרחש הנס השני

בכל קו החזית היו פרוסים תותחים מצריים במערך נ"ט בכינון ישיר לעבר כוחותנו. המצרים נסוגו והשאירו מערך תותחים שכלל מאות ארגזי תחמושת. לאחר התארגנות קצרה שוב התחלתי לזהות ארגזי תחמושת. והם נורו בכיוון הפוך למצרים - לאיסמעיליה. ב-24 לאוקטובר הוכרזה הפסקת האש השנייה. הייתי מגויס עד מאי 1974. יצאתי למלחמה והשארתי בבית תינוקת קטנה בת שבועיים. כאשר חזרתי פגשתי כבר ילדה גדולה. ■

זכרון והבורה, שבעה באוקטובר בשעה 06.29

מאת: עדנה פיינר, ירקונה

נוער "התנועה", מכיתות "עד יב", הקים חדר הנצחה מיוחד במלאת שנתיים למלחמת "חרבות ברזל".



בני הנוער, ממשיכי הדרך, מדריכים ובוגרים של קן נגי'ע (נוה ירק, גני עם, ירקונה ועדנים) נרתמו יחדיו לפרויקט חשוב זה להנצחתם של הנופלים. ראיינתי את שני המדב'ית (מדריכה בוגרת) של הקן. היא ציינה בהתרגשות

הקן, הורים וחברי הישובים ביקרו במיזם החשוב הזה והביעו הערכה והזדהות. יישר כוח ומי יתן ולא נדע עוד מלחמה. ■



חדשות המועצה

אספה: יעל רטנר, מושב ירקונה



ידיעות מקומיות

נותנים פו"ש לתלמידים: עמותת פו"ש בשיתוף המועצה ועמותת תפו"ח פועלים לקידום תלמידים ותלמידות הזקוקים לסיוע במקצועות הלימוד השונים. רוצים לקחת חלק בהתנדבות משמעותית להעביר שיעור במסגרת "אחד על אחד" או בקבוצות קטנות בשעות הלימודים בבתי הספר של המועצה? אין צורך בניסיון בהוראה, רק בידע במקצוע הנדרש. לפרטים נוספים ניתן לפנות ליעל בטלפון או בוטסאפ 050-8806566.

שי"ל- שירות ייעוץ לאזרח בדרום השרון- שמחים לסייע, ללא עלות, בנושאי הזכויות המגיעות לך במצבים שונים כגון: הגעה לגיל פרישה, זכויות בנחלה, בהתחלת עבודה חדשה, במילואים ועוד.

סדנא שבועית לכתיבה יוצרת וסיפור חיים בהנחיית איטו אבירם בימי ראשון

19:00-21:00 בספרייה ברמות השבים. 30 מפגשים. להרשמה ופרטים נוספים - איטו אבירם 054-4311075 (עדיף ווטסאפ) או במייל hitrashmut@gmail.com

הכנה לפרישה מהעבודה: 5 מפגשים בני שעה וחצי כל

מפגש בימי חמישי 10:00 - 11:30 מתחם אופק בנווה ימין החל מה- 13.11.25 בהנחיית עדי כחלון, עובדת סוציאלית ותיקה. עלות 90 ש"ח <https://bit.ly/49mlArE> לפרטים נוספים: 054-4818244.

במסגרת המיזם 'קריאה בהנאה', התנדבו וותיקים מהקהילה להקריא סיפורים וליצור יחד עם תלמידי כיתות א'. הקריאה הופכת את הכיתה לחדר קסמים המתחיל בקריאה במעגל, דרך יצירה וקישוטים בהשראת הספרים, בחיבוקים במסדרון ומשחקים בהפסקה. רוצים להיות חלק מפרויקט זה שמחבר בין הדורות? צרו קשר עם רחלי גבע מכפר מזל' 054-4227173.

אנשי ונשות חינוך- מחפשים אתכם בצהרונים של המועצה. העבודה בשעות אחה"צ, סביבת עבודה נעימה, שכר הולם, עדיפות לבעלי ניסיון בעבודה עם ילדים. פרטים נוספים: 03-9005759 saritic@dsharon.org.il

דרום השרון מצטיינת בחדשנות. נבחרת חדשנות מהמועצה, שהורכבה ממנהלי אגפים במועצה, הייתה אחת מ-20 צוותים מרחבי הארץ שחיפשו פתרון פורץ דרך המשלב AI, כדי לשדרג את השירות לתושבים, את

הקשר עם הקהילה ואת העבודה הפנימית ברשות. נבחרת דרום השרון עלתה לגמר והייתה אחת מארבע הרשויות המקומיות בארץ שנבחרו להציג את הפרויקט שבנו, שמטרתו למפות צרכים ופערים של תושבות ותושבים דרך פנייה יזומה לפי קהלים ובשילוב AI.

דרום השרון מצטיינת גם בכשירות מבצעית ארצית לכיתות כוננות. התחרות כללה ירי מעשי מאחורי מחסות, התערבות במבנה, מבחן עיוני ומבחן מפקד מג"ב. כיתת הכוננות של דרום השרון זכתה במקום השלישי בארץ.

סדנה חדשה
חיים בתנועה
חושבים בגוף
בהנחיית מתי ניר פרימק
מנחה סדנאות לשיפור תפקודים

8 מפגשים בני שעה וחצי כל מפגש
ימי שלישי
9:00-10:30
החל מ 25.11
מתחם אופק נווה ימין
תרגילי מוח לשיפור מיומנויות ותפקודים פיזיים וקוגניטיביים, לתחושת חיוניות ושיפור איכות החיים.
עלות 190 ₪
מתי ניר פרימק 054-4656060

מדוע חשוב לערוך ייפוי כוח מתמשך וצוואה הודדית

מאת: עו"ד אבנר פרידמן (דעננה) מורשה לייפוי כח מתמשך



עו"ד פרידמן אבנר, מוסמך לעריכת ייפוי כוח מתמשך, מ מ ל י ץ למבוגרים וגם לצעירים יותר לערוך ייפוי כוח מתמשך, במטרה שישמש פוליסת ביטוח שתבטיח להם ולמשפחתם התנהלות מיטבית ועצמאית ללא פיקוח האפוטרופוס הכללי, למקרה שיאבדו את צלילתם ולא יוכלו לנהל עצמית את ענייניהם.

עו"ד אבנר פרידמן חבר ניסיון רב בתחום לאחר שעבד עם משפחות רבות, ויכול לקבוע כי המוטיבציה של רוב האנשים, לערוך ייפוי כוח מתמשך הינה מתוך דאגה למשפחה, ורצון לשחרר את בן או בת הזוג והילדים מבירוקרטיה משפטית מכבידה ולהקל עליהם בימים הקשים שיצטרכו לסעוד ולטפל בהם, כאשר הם אינם כשירים לקבל החלטות על בעצמם. מצד שני הממנים מעלים חשש שמיפוי הכוח יוכלו לנצל את ייפוי הכוח המתמשך וימכרו נכסים או ימשכו כספים מהחשבון מבלי שיש עליהם פיקוח, לעניין זה החוק קובע כי על מיפוי הכוח לפעול בתום לב, ורק לרווחתו של הממנה, כלומר חל איסור על מיופה הכוח להפיק רווח אישי או לנצל את המיניו לטובתו האישית. כמו כן למיופה הכוח אין סמכות למכור נכסים ללא אישורו של בית המשפט.

אז מה זה בעצם ייפוי כוח מתמשך?

מכיוון שכל אדם עלול להגיע למצב שבו הוא אינו כשיר לקבל החלטות על חייו, אם זה חלילה בגלל מחלה, ניתוח,

תאונה, או סיבות אחרות. תיקון מספר 17 לחוק הכשרות המשפטית והאפוטרופסות תשכ"ב-1962, מאפשר לכל אדם מגיל 18 להסמיך את קרובי משפחתו או אחרים להיות מיופי הכוח שלו, ולהסמיך אותם לטפל בכל ענייניו הרכשיים, האישיים, והרפואיים מרגע שיוכר ע"י גורם רפואי מוסמך כלא צלול או "לא מבין בדבר".

מה החידוש בייפוי כוח מתמשך?

עפ"י החוק, כאשר אדם מוכרז כלא כשיר שכלית לנהל את ענייניו, רוב ייפוי הכוח מכל סוג שנתן בעבר מבוטלים, בנוסף חשבונות הבנק שלו נחסמים, כולל חשבונות משותפים עם בן או בת הזוג, וכתוצאה מכך משפחות יכולות למצוא את עצמן ללא יכולת לנהל את הכספים בנק, ובקושי לממן את ההוצאות השוטפות הדרושות לטיפול באדם הלא צלול. הרציונל של החוק הוא רצון להגן על האדם שהפך לחסר יכולת לקבל החלטות עבור עצמו. במצב כזה המשפחה צריכה לפנות לביהמ"ש כדי להתמנות כאפוטרופסים, דבר הכרוך בהליך בירוקרטי סבוכך ארוך ומתיש, וגם לאחר המינוי הם חייבים להגיש דוחות לאפוטרופוס הכללי מדי שנה. התיקון בחוק מאפשר לאדם בעודו צלול, לערוך ייפוי כוח מתמשך ולמנות מיופי כוח, בדרך כלל בני זוג /ילדים, או אנשים הקרובים לו, ולהסמיך אותם לטפל בכל ענייניו בשעה שיוכר כלא צלול. ייפוי הכוח המתמשך נערך ע"י עו"ד המוסמך לכך, הוא מופקד אצל האפוטרופוס הכללי

- נכון להיום ללא תשלום, ויכנס לתוקף רק עפ"י בקשת מיופה הכוח, לאחר שיוכר ע"י רופא מומחה כי הממנה לא צלול.

צוואה הודדית

נבחר את ההבדל בין צוואה שאדם אחד עושה בעצמו לבין צוואה הודדית שנערכת בין בני זוג. וחל עליה עקרון ההסתמכות.

בד"כ בני הזוג קובעים כי לאחר מות אחד מהם, הרכוש של בן הזוג שנפטר עובר לבן הזוג שנותר בחיים, ורק לאחר מות בן הזוג השני, הרכוש יחולק בין היורשים באופן שנקבע בצוואה. בני הזוג עורכים צוואה הודדית מתוך רצון להגן על בן הזוג השני, ולשמור על עצמאותו הכלכלית עד ליום מותו.

עקרון ההסתמכות קובע כי במידה ואחד מבני הזוג רוצה להסתלק חד צדדית מהצוואה ההודדית, הצוואה מבוטלת, וחלוקת הרכוש תערך עפ"י החוק ותחולק לכל היורשים החוקיים.

יודגש: אין כפילות בין ייפוי כוח מתמשך שפועל כל עוד האדם בחיים ושלב שנמצא בחוסר כשירות שכלית, לבין צוואה הודדית שנכנסת לתוקף רק לאחר שהראשון מבני הזוג הולך לעולמו. ולסיכום: ע"י עריכת שני מסמכים אלה יחדיו, מאפשרת לאדם יכול לתכנן את עתידו ואת עתיד משפחתו בשיטה מקסימלית ולשנים ארוכות.

050-5207501

avnerfri@gmail.com

האמור לעיל איננו מהווה חו"ד משפטית או תחליף לייעוץ משפטי

כתבה שיווקית

תנועה ושיווי משקל בכפר מל"ל

דוביק הרודמן - היוצר חומר ורוח נוצר

כתבה וראיינה: לאה טל, כפר מל"ל



לאה: כיצד צפוני בן קיבוץ וטייס מנוסה "נוחת" בכפר מל"ל?

דוביק: יש לי 50 שנות ניסיון כטייס, בלי אף תאונה.

המקצוע מחייב אחריות ומיומנות רבה. כאשר עבדתי בתפקידי כטייס ריסוס בהרצליה חיפשתי סביבה חקלאית קרובה ומקום לגור בו.

לאה: כאמון יוצר מה מתנגן בראשך הקודח ומניע אותך?

דוביק: הטבע הוא לי ההשראה. השלמות בטבע, למשל מעגל שהופך לכדור תלת ממד עם

אור ונפח. אסור להפריע לטבע ואין צורך להוסיף לכדור כלום, אני מצרף לו עצמים אחד לשני במרחב ואז כולם יחד וכל אחד לחוד נראים כיצירות חן של פלאי הטבע.

לאה: הנך אחד היזמים ומייסד המוזיאון המיוחד בכפר מל"ל.

דוביק: אני מסתקרן ותוהה על שורשם של הדברים ונמשך לעבר, לראשית ולתהליך ההיווצרות של מקומות. במיוחד ריתקה אותי ראשוניות כפר מל"ל המסתמכת על מוצגים ועל מסמכים נדירים. במהלך המחקר בעיצוב המוזיאון, התגלו לנו עובדות כמו

לאה: דוביק, גלה לנו את סודות הפיסול המיוחד שלך.

דוביק: מזה 65 שנה אני מפסל בחימר ואז מעביר לגבס כחומר עמיד. בתיכון יצרתי דמויות של נשים חצי מעוגלות וזוגות מעץ גושני בעבודת מפסלת. במהלך השנים המשכתי ליצור ונמשכתי לפסלים סביבתיים בהם התנועה למעלה. שילבתי כמה גופים, כך שהמרחב והפרופורציות ביניהם מעניקים שיווי משקל ויציבות.

לפני שנים "נחת" במושב הוותיק כפר מל"ל, גבר טייס במקצועו והתקבל במעט תימהון וחשד.

לבסוף זכה להתקבל כחבר והתגלה כיזם יצירתי, פעיל ומועיל בתחומים שונים. לאחרונה הגיעו הדים מכובדים ושבחים מתושבי המועצה על תערוכת פסליו המיוחדים.

לאה: דוביק, במהלך השנים הצבת ברחבי המושב עמודי עץ זקופים ישרים וצבעוניים בגבהים כדורי מתכת גדולים ומרשימים, גלה לנו מה הפשר ומה המסר שלך?

דוביק: הרעיון האומנותי מתבטא בזיקה לחוקי הטבע. השלמות במאוזן, מתגלה במעגל תלת ממד ויצירת נפח בצורת הכדור. צרפתי קו ועיגול אחד לשני במרחב והם משדרים את עצמם ועוצמתם.



אגדות. נשביתי בקסם של עדויות ותמונות מספרות על תקופה ראשונית. כשותף פעיל זכיתי בעבודה מרתקת עם מומחית והתוצאה שווה...

לאה: במושב ניצב עמוד זקוף המעוצב ומנציח בהוד והדר את שמות המייסדים. ספר על מיזם חשוב זה.

דוביק: את הרעיון להציב פסל למייסדים הגה יו"ר המושב ארנון ברודנר ז"ל. הוא פנה אלי כדי שאמליץ על פסל/ת. פניתי לפסלת ואמרתי לה שעצבתי שני דגמים ושתחליט אם ומה מתאים יותר.

שיתפנו פעולה והיא עצבה לוחיות מתכת בהם חרותים שמות המייסדים. והיום בלב המושב ניצב עמוד העץ שעצבתי מאדני רכבת המזכירים ימים עברו ומצדיעים למייסדים.

לאה: אחרון חביב, לאחרונה זכית להציג את שלל יצירותיך בתערוכה במוזיאון ברעננה.

דוביק: אני מעדיף לצטט ולהביא מעט מדבריה של האוצרת אורית לוטרינגר: "שפתו האמנותית של דוביק נוגעת בערכים של האמנות המודרנית.

חלק מפסליו מרמזים על דימויים שנקשרים לטבע: עצים, חיות וצמחים, יש יצירות בהן הגישה קוביסטית, מינימליסטית, בקווים נקיים וללא כניסה לפרטים." ■

המלצת קריאה:

רוזה

מאת: נורית כהן

כתבה: חיה פלה, כפר מעש



ההיסטוריונית, נורית כהן, חושפת בפנינו בספר מרתק זה את סיפור חייה של רוזה כהן, שעלתה לארץ כנוסעת סמויה באוניה "רוסלאן" ב-1919.



רוזה הייתה אישה מהפכנית ומנהיגה כריזמטית בתקופת העלייה השלישית. מעניין כיצד נעלמה רוזה מהסיפורים אליהם נחשפנו על תולדות התקופה, למרות שמלאה תפקיד חשוב במטה "ההגנה" והייתה מפקדת נערצת של "ההגנה" על העיר חיפה.

רוזה הותירה אחריה מכתב אחד בלבד, אך נורית כהן מצליחה להחיות את דמותה מתוך הארכיונים, הראיונות ודברים שנכתבו על רוזה ע"י רבים ממנהיגי התקופה: ברל כצנלסון, בן גוריון, משה שרת, ז'בוטינסקי ועוד.

כל חייה עבדה רוזה בשכר ותמכה ממשכורתה במטרות ראויות ובאנשים וילדים נצרכים. רוזה הייתה הרוח החיה בהקמת בית החינוך לילדי העובדים בתל אביב, שהיווה מודל להקמת בתי חינוך בכל הארץ. בספר מועלים דברי תלמידים, הורים ומורים המספרים על יוזמותיה, יחסה האישי ודאגתה לחלשים.

רוזה נישאה לנחמיה רבין והייתה אם לשניים - ליצחק ולרחל רבין. רק בת 47 הייתה במותה, המונים ליוו אותה במסע הלוויה וחלקו לה כבוד מתוך הוקרה והערכה על תרומתה לעם ולארץ. בפרק "בית לא רגיל" מציגים ילדיה, יצחק ורחל רבין נקודות מבט שונות על בית ההורים.

בפרק האחרון של הספר, אחרית דבר - ממוהליבר לכיכר, כתוב: "סיפור חייה של רוזה אומנם הסתיים 12.11.1937 אך סיפורה נמשך עד 4.11.1995. היום שבו נרצח בנה בכיכר מלכי ישראל". יצחק ורחל, המשיכו את מפעל חיי אימם בשני תחומים שבהם השקיעה רבות - ביטחון וחינוך.

הספר ריתק אותי וחשף בפני מנהיגה מרשימה, מהפכנית, תקיפה בעלת מרץ וכוח השפעה, שלא היססה לומר את דעתה גם כשהייתה במיעוט. ■



נעים להכיר, אנחנו סטודיו המקום

המקום לאמנים צעירים להתפתח ולהגשים חלומות, מגן חובה ועד צעירים בפנסיה. המקום לבטא את היצירתיות בכל אחד ואחת, המקום להיפתח, לפתח ולשחרר את היכולות החבויות בכם, פשוט- המקום!

החוגים שלנו

רישום וציור	אמנות משולבת	קומיקס	פיסול	סדנאות וחוגי מבוגרים
צעירים ג'-ד'	גן חובה-כיתה א'	יסודי ג'-ו'	כיתות ו'-ח'	חוג ציור שנתי למבוגרים
יסודי ה'-י'	א'-ג'	חטיבה-תיכון		סדנאות ציור למבוגרים
חטיבה-תיכון	ב'-ד'			חוג אמנות שנתי למבוגרים
חוג שנתי מבוגרים	ג'-ו'			סדנאות אמנות למבוגרים
	ו'-ח'			
	חטיבה-תיכון			

בזרזו איגורו לראש הפגש היכרות!

סטודיו לציור ופיסול "המקום"



ענף פרחים פה!

054-7732334

סוקולוב 13, הוד השרון

www.studio-hamakom.co.il

חנייה בחינם (ובשפע!)